*Краткие сведения о текстильных волокнах,*

*Процесс изготовления ткани (открытый урок - 5 класс).*

**Цели:**

* Ознакомить учащихся с видами текстильних вилокон, видами переплетений;
* дать представление о строении ткани и процессе ее изготовления;
* формировать умения распознавать лицевую и изнаночную стороны ткани;
* развивать наблюдательность, воспитывать аккуратность во время выполнения практических работ.

Для каких целей человек использует ткань?

(терминологическаяцепочка)

*Проблемныйвопрос:*Какие ткани вы знаете , почему они такие разные ?

Расшифруйте головоломку о видах переплетений.

**І .Изучение нового материала**.

* 1. Разобраться в этой схеме и головоломке вам поможет «Путешествие по тканевому морю» (презентация с пояснением).

А сейчас работаем над классификацией волокон (заполнение схемы в парах и у доски).

1.2 Производство тканей.

Волокна – это маленькие , гибкие тельца, которые превращаютса в нити , а потом становятся тканью.

Расссмотрим алгоритм получения ткани ( во время моего рассказа необходимо заполнить пропуски).

СЫРЬЕ ---- А----------Б---------В--------ОТДЕЛКА ТКАНИ--------ГОТОВАЯ ТКАНЬ

…На прядильных фабриках получают пряжу, т.е. сплошную нить путем ее вытягивания и скручивания.

…На ткацком станке пряжа становится суровой(неотделанной) , изготавливают ткань из двух переплетающихся нитей, которые пересекают друг друга.

…На завершающем этапе ткань отбеливают, окрашивают, наносят рисунок, т.е. придают ткани товарный вид.

А- ПРЯДЕНИЕ

Б – ТКАЧЕСТВО

В – ОТДЕЛКА

* 1. **Профессиональная минутка:**

в процессе изготовления ткани участвуют люди разных профессий. Какие из них вы знаете? (работа по карточкам)

* 1. На ткацких фабриках ткани получают путем переплетения нитей, идущих в двух направлениях. Переплетения бывают атласное , саржевое, сатиновое, полотняное - это самое распространенное. А вот нити, которые переплетаются в ткани, называют нитями основы и утка. Вдоль ткани с двух сторон проходит кромка – плотный край, который не осыпается (расшифруй головоломку о видах переплетений).

Нужно научиться различать в тканях нити основы и утка (демонстрация образцов из цветной бумаги).

Способы определения нитей основы и утка в ткани

* По кромке
* По звуку
* На растяжение

Для пошива одежды важно правильно определять стороны ткани.

Микрофон -- Чем отличается лицевая от изнаночной сторон ткани?

**ІІ. Рефлексия Блиц – турнир**

1.Волокна – это гибкие маленькие тельца.

2.Льняные ткани получают из хлопка.

3.Для получения шерстяных тканей используют шерсть животных (овец, кроликов).

4.Шелк принадлежит к волокнам растительного происхождения.

5.Отделка ткани – это процесс отбеливания ткани,окраски, нанесения рисунка.

6.Ткань получают путем переплетения двух нитей – нити основы и утка.

7.Самое простое переплетение в ткани – это полотняное.

8.Лицевая сторона ткани –яркая, с четким рисунком , в отличии от изнаночной.

9.Ткани из хлопка и льна чаще применяют для постельного белья.

10.Из шерстяных тканей чаще шьют теплые вещи: костюмы, пальто, брюки, юбки т.к. эти ткани обладают высокими теплозащитными свойствами.

Проверка: 1+,2-,3+,4-,5+,6+,7+,8+,9+,10+

**ІІІ. Мини – практикум ( работа в парах).**

1эксперт – исследует образцы, определяет лицевую и изнаночную стороны, нить основы и утка.

2 эксперт – распознает виды переплетений (выполняет образец полотняного переплетения)

**ІY.Подведение итогов, выставление оценок**.

Микрофон ---- Что было бы, если не было бы тканей?

А если бы одежда была одинаковой?

Загадки 1.В белом домике живет, тонкую ниточку прядет (шелк)

2.По долинам и горам ходит шуба да кафтан (шерсть)

3.Хлопчик малой в землю вошел , синюю шапку там нашел (лен)

4. Из земельки вырастаю да весь мир одеваю (хлопок).

Домашнее задание –

написать сказку о волокнах, подобрать загадки о друзьях тканей(нитках, ножницах, шв. машине , утюге).

|  |  |
| --- | --- |
| **КАРТОЧКА № 1**  **Профессия – художник**  Его по праву называют творцом краски. Чтобы рисунок расцвел на полотне , необходимо нарисовать узор с учетом толщины ниток, их переплетения.  Необходимые знания*: по рисованию, биологии, трудовому обучению.* | **КАРТОЧКА №2**  **Профессия – прядильщица**  На современных предприятиях работа прядильщицы сводится к наблюдению за работой машин, устранению неполадок .  Необходимые качества: внимание, *хорошая память.* |
| **КАРТОЧКА № 3**  **Профессия – ткачиха**  Во время изготовления ткани она следит за работой ткацких станков.  Необходимые требования*: уметь распознавать дефекты ткани, находить причины их возникновения.* | **КАРТОЧКА 4**  **Профессия – швея**  Выполняет работы по изготовлению одежды на универсальных и специальных швейных машинах.  Необходимые качества: *фантазия, знания современных направлений в моде.* |